



Directeur de publication: Mme. Pasquier

Rédacteur en chef M. Baude

Edito...

Une nouvelle année scolaire a commencé et avec elle est venu le temps d'un nouveau numéro du journal du lycée... Comme chaque année nous vous rappelons que ce journal est le vôtre, il est fait pour vous et avec vous. Alors si vous avez un coup de gueule à passer ou au contraire un coup de cœur à faire découvrir, n'hésitez plus et faites nous parvenir vos articles !

Pour cela, il vous suffit d'écrire votre article sur un support numérique puis de contacter Monsieur Baude (professeur à la SEP) ou la documentaliste Madame ETCHEVESTE.

Alors n'hésitez plus, lancez-vous !!!!

Le lycée à l'honneur dans **SUD OUEST**



449 élèves de Navarre ont participé à un cross solidaire

À LA UNE / SAINT-JEAN-PIED-DE-PORT / Publié le 18/10/2017 à 3h42 par **Patrice Crusson**.

Grosse journée de mobilisation, lundi dernier, pour les 449 élèves du lycée de Navarre qui ont participé à un cross solidaire. Déguisés pour la plupart, c'est dans une ambiance festive qu'ils ont ainsi pris part à cette course, le but étant de faire le plus de tours possible (au maximum, 3,6 km) et trouver des parrains et marraines pour recevoir des dons qui seront reversés cette année au profit des Restos du cœur ainsi que de l'Épicerie solidaire de Garazi.

58 familles aidées

« Toute la communauté du lycée de Navarre a été mobilisée tout l'après-midi et les participants ont bravé la chaleur en donnant le meilleur d'eux-mêmes. Les élèves ont su s'approprier cet après-midi-là pour en faire une manifestation sympa. Tout s'est déroulé dans un excellent esprit », s'est félicitée la proviseur Nathalie Pasquier, au terme de la journée.

Et au moment de la proclamation des résultats, les premiers de chaque course se sont vus remettre des lots. M. Iputcha, au nom des Restos du cœur de Garazi, a ensuite pris la parole pour signaler que 58 familles ont sollicité les Restos lors de la dernière campagne pour l'aide alimentaire, ce qui représente 105 personnes dont 30 enfants et 11 000 repas distribués.



▲ Un des podiums au moment de la proclamation des résultats. ©PHOTO P. C.

« Votre collecte d'aujourd'hui servira à confectionner ces repas. Je vous remercie pour eux et vive le sport », a-t-il précisé. Pour sa part, Mme Sallaberry est intervenue au nom de l'Épicerie solidaire, dont le rôle est d'accompagner des personnes qui rencontrent des problèmes financiers. Une vingtaine de familles ont bénéficié cette année de l'aide de l'Épicerie solidaire. « Merci beaucoup pour eux et à l'année prochaine », a-t-elle conclu.

Au sommaire...

Nika, un rappeur dans le ventp.2

Sortie scientifique au pied du glacierp.3

Dossier spécial : les réalisations de l'atelier boisp.6

En avant première une nouvelle à découvrir : « Un futur vers le retour ? »p.11

Et plein d'autres articles à découvrir...

NISKA, UN RAPPEUR DANS LE VENT !

Niska est un rappeur dont le vrai nom est Stanislas Dinga Pinto. Il est d'origine congolaise. Niska a grandi dans le quartier sensible de Champrier-du-Coq, de la commune d'Evry en région parisienne.

Il se fait connaître en 2015 quand il collabore avec Maître Gims sur la chanson « *Sapés comme jamais* », sortie en août 2015, ce qui le fait connaître à l'échelle nationale. Ses clips sur internet sont alors visionnés plusieurs millions de fois sur YouTube. Le 2 octobre 2015 il sort sa première mixtape « *Charo Life* ».

Depuis, le footballeur Blaise Matuidi utilise à chaque but marqué l'une de ses chorégraphies : la « danse du Charo », rebaptisée « Matuidi Charo », qui consiste à imiter la démarche d'un vautour aux ailes déployées. Son premier album « *Zifukoro* » produit par DJ Bellek, sort le 3 juin 2016. Il y collabore notamment avec Booba, Maître Gims, Gradur et SCH. À sa sortie, il entre directement en première place des ventes Fnac en France. L'album est certifié disque d'or (75 000 ventes) 3 mois après sa sortie. Le 20 juin 2016, un freestyle intitulé « *Couvre feu* » est publié sur la chaîne YouTube OKLMofficial où il est accompagné de Kalash, Damso et Boo-

ba. La semaine du 28 juillet 2017, son titre « *Réseaux* » atteint la première place du Top Singles en France.

Son second album *Commando*, sort le 22 septembre 2017. Il y collabore une nouvelle fois avec Booba, MHD et Skaodi. L'album est certifié disque d'or une semaine après sa sortie, puis disque de platine à sa 2^{ème} semaine d'exploitation. ■



ZAVALA Andoni,
3^{ème} Prépa. Pro.

LIONEL MESSI, UN JOUEUR HORS NORME...

Lionel Messi est un footballeur international argentin qui évolue au club du F.C. Barcelone. Talentueux, l'attaquant du club catalan affiche un palmarès exceptionnel couronné par 5 Ballons d'Or (récompense du meilleur joueur de l'année).



C'est dans l'équipe du club argentin Newell's Old Boys que Lionel Messi découvre le football. Alors qu'il n'est âgé que de 12 ans, le jeune garçon affiche une taille anormalement ré-

duite puisqu'il ne mesure que 1,11 m. Le corps médical détecte une maladie d'origine hormonale qui nécessitera l'administration d'hormones de croissance.

Lionel Messi a 13 ans lorsqu'il est invité par le F.C. Barcelone à faire un essai. Très vite détecté par Carles Rexach, ancien footballeur du club, le jeune attaquant intègre le centre de formation Blaugrana.

Peu à peu, Lionel Messi s'impose comme l'un des plus grands footballeurs de sa génération. Son ascension est fulgurante et ne souffre aucune contestation. Le palmarès du footballeur est impressionnant : 4 Ligues des champions, 7 championnats d'Espagne, 3 coupes d'Espagne... et surtout 5 Ballons d'Or. Preuve de sa qualité exceptionnelle, il fut longtemps le footballeur le mieux payé au monde. En 2017, il se place en deuxième position derrière Cristiano Ronaldo, avec un salaire de 4,5 millions d'euros par mois !!! ■

Thomas URRUTIA,
2 TMA

Coup de projecteur...

SORTIE SCIENTIFIQUE AU PIED DU GLACIER...

► Les élèves de 1^{ère} S du Lycée de Navarre se sont rendus sur le glacier du Vigemale pour 2 jours de découvertes et d'expériences uniques. L'occasion de mesurer le recul des glaciers à cause du réchauffement climatique...



sensibiliser les élèves au milieu montagnard avec l'étude de la végétation et l'observation d'animaux sauvages (marmottes, isards, gypaètes...).

La fin du séjour s'est déroulée sur Lourdes avec une sensibilisation au risque sismique et une visite des grottes et du pic du Jer.



C'est par un temps magnifique que les 53 élèves de 1^{ère} scientifique sont allés au pied du Vignemale les 20 et 21 septembre derniers. En effet, le projet entamé en seconde sur l'évolution des glaciers des Pyrénées a pu aboutir sur des mesures de recul du glacier sur le terrain.

Le départ du séjour s'est fait le mercredi avec la montée au refuge des Oulettes dans l'après-midi. Le soir, après le repas, le glaciologue Pierre René leur a proposé une conférence sur les glaciers des Pyrénées. Après une nuit en refuge, les élèves ont pu mesurer sur le terrain le recul du glacier d'Ossoue et ont pu remarquer que celui-ci régressait à grande vitesse (environ 6m/an).

Cette sortie de début d'année a également été l'occasion de



Une expérience inoubliable, riche d'enseignement sur la vie en montagne, mais aussi en collectivité car les élèves, invités à laisser leurs portables pour profiter du cadre et des camarades ont joué le jeu en limitant l'outil à l'utilisation de l'appareil photo. ■

Les élèves de Première S.

Comme au 

CERTAINS L'AIMENT CHAUD !

Le jeudi 16 novembre, les classes de Terminales de la SEP, ont participé à la première projection de l'opération « lycéens et apprentis au cinéma ». Les élèves ont pu ainsi voir un film américain des années 60, « Some like it hot ».

PRÉSENTATION :

Ce film, réalisé par Billy Wilder, est sorti en 1959, avec comme acteurs principaux Tony Curtis (dans le rôle de Joséphine), Jack Lemmon (dans celui de Daphné), sans oublier la célèbre actrice de l'époque, Marilyn Monroe. C'est un film en noir et blanc, que nous avons vu en VO sous-titré.

SYNOPSIS D'APRÈS JÉRÉMY SALLES (T^{LE} SERVICE) :

C'est l'histoire de 2 musiciens, Joe et Jerry, qui manquent d'argent. Le bar dans lequel ils jouent ferme à cause de la prohibition. A partir de là, le périple va débuter. Ils quittent Chicago car ils sont poursuivis par la mafia. Ils se retrouvent alors en Floride, travestis pour jouer dans un orchestre féminin. C'est là qu'ils rencontrent la belle Marilyn Monroe.

CRITIQUE DU FILM DE LAURA DAUBAS (T^{LE} SERVICE) :

J'ai trouvé ce film très sympathique. C'est rare de rigoler avec des films des années 60. Souvent ils ont un côté ringard et sont mal tournés. Là, avec toutes les péripéties, le jeu des acteurs et les mises en scènes, on dirait un film presque moderne.

Je lui mets la note de : 

CRITIQUE DU FILM DE DYLAN SOULA (T^{LE} SERVICE) :

J'ai bien aimé ce film car l'histoire est facile à comprendre. En plus elle est assez singulière, dans la mesure où je n'avais jamais vu cette histoire dans aucun autre film. Enfin il y a aussi le côté comique.

Je lui mets la note de : 



CRITIQUE DU FILM DE ROMAIN MIX (T^{LE} SERVICE) :

Pour moi, vu l'année à laquelle il est sorti, je trouve le film super. Il y a beaucoup de rebondissements, on ne s'ennuie pas. Il y a une petite histoire d'amour qui éveille le suspens. On veut vraiment savoir comment tout ça va se terminer ! C'est aussi très drôle, avec beaucoup de scènes humoristiques grâce à l'incroyable duo comique formé par Tony Curtis et Jack Lemmon.

Ce film je lui mets la note de : 

CRITIQUE DU FILM MATHIEU SUHUBIETTE (T^{LE} SERVICE) :

J'ai un avis particulièrement enthousiaste. Pour un film qui date de près de 60 ans, je le trouve très bien. On retrouve les 3 grands critères d'un film à succès : l'action, l'amour et l'argent. C'est un film comique mais qui était osé, voire même choquant pour l'époque (avec des travestis et une histoire homosexuelle !).

Ce film je lui mets la note de : 

Sortie...

UN AUTRE TYPE D'AGRICULTURE C'EST POSSIBLE!

► Comment cultiver des légumes et des fruits et lutter contre des insectes, les maladies ou les mauvaises herbes, sans utiliser de substances artificielles ? Le 8 septembre 2017, nous sommes allés à la rencontre d'un agriculteur biologique propriétaire de la ferme Laustania à Ispoure. Témoignage...

L'agriculture biologique consiste à ne pas utiliser de produits chimiques (engrais, pesticides, herbicides ou fongicides) ni d'OGM (Organismes Génétiquement Modifiés). Cela permet de réduire les risques liés à la santé et de protéger la biodiversité. Ce type d'agriculture est certifié par le label « agriculture biologique ».

s'observer sur trois niveaux :

- la diversité des écosystèmes,
- la diversité interspécifique (espèces animales et végétales),
- la diversité génétique, mais aussi les interactions entre ces trois différents niveaux.

À la ferme Laustania, la biodiversité est riche : on observe différents écosystèmes (vignes, rivière...), différentes espèces végétales et animales. Tous ces fruits et légumes sont issus d'une agriculture biologique, cet environnement préserve donc la biodiversité et la nature.



Les producteurs engagés dans l'agriculture biologique ont recours à des méthodes alternatives qui préservent la biodiversité, c'est-à-dire qui préservent les différents écosystèmes, les différentes espèces, et la génétique des êtres vivants.

M. Zamponi utilise des techniques alternatives comme :

- la bouillie bordelaise (à base de sulfate de cuivre) contre le mildiou des tomates
- le mulchage consiste à recouvrir le sol des plantations pour empêcher les mauvaises herbes de pousser : mettre du foin (mulchage végétal), des cailloux (mulchage minéral),...

Nous avons également abordé lors de cette visite le thème de la biodiversité. La biodiversité est par définition la diversité des êtres vivants dans un milieu. Cette biodiversité peut



En conclusion on peut dire que cette sortie nous a permis de découvrir une notion, celle de la biodiversité. Elle nous a également sensibilisé à l'agriculture biologique, locale dans la mesure où M. Zamponi fait partie de l'AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) de Saint Jean Pied de Port, ainsi qu'à ses techniques de production alternatives. ■

Les élèves de Seconde 2 (groupe 2) , J
EANDOT Opaline, LAFITTE Amaël,
MAZZOLO Lucas, LALLEMAND Mathias.

Coup d'œil dans les ateliers...

DES RÉALISATIONS EN VEUX-TU EN VOILÀ !

Les classes de la section Menuiserie du lycée de Navarre sont régulièrement sollicitées pour réaliser des compositions, aussi bien pour des clients extérieurs que pour améliorer notre cadre de vie au lycée.

C'est le cas par exemple avec la chaîne de télévision locale « Kanaldude », qui a demandé aux élèves de la section Bois du lycée de lui concevoir un ensemble de mobilier, pour accueillir du public dans ses locaux et présenter ses DVD destinés à la commercialisation. Cet ensemble se compose de deux éléments : une vitrine et trois bancs.

Le meuble est un assemblage de chêne massif, de panneaux plaqués chêne, de médium teinté dans la masse et de stratifiés. Il se compose d'un élément bas avec 4 portes pleines, permettant le rangement des cartons de DVD, d'un élément haut, avec 4 portes vitrées, destiné à exposer les DVD et à accueillir un écran plat. Le meuble comporte aussi un ciel muni de spots orientables.

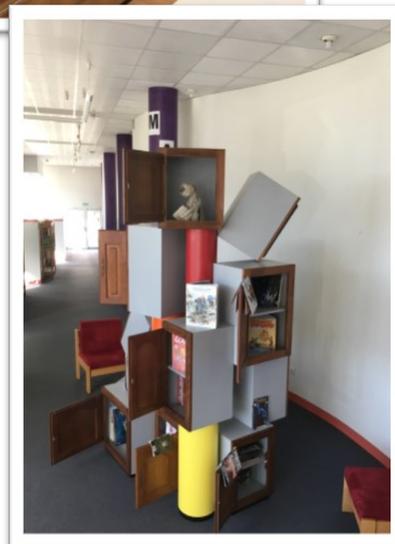
Concernant le mobilier de salon, il s'agit d'éléments eux aussi fabriqués à l'aide de chêne massif, de panneaux plaqués chêne et de stratifié. Il comprend 3 banquettes modulables en assise ou en table basse ainsi qu'une tablette sur laquelle fut gravée le logo « kanaldude ».



Autre exemple, on peut voir depuis la rentrée dernière un Rubik's Cube Géant dans le hall du bâtiment A. Cette réalisation a permis aux élèves de 3ème Prépa. Pro. (dont certains sont actuellement en Première), de s'exercer aux gestes professionnels de la menuiserie d'agencement en engageant un réel travail d'équipe.

Aujourd'hui, deux nouvelles réalisations des classes des Techniciens Menuisiers Agenceurs sont visibles dans notre établissement. Tout d'abord une composition au CDI. Il s'agit d'un assemblage qui utilise des portes de récupération en chêne au look quelque peu rustique. Le projet incluait, entre autres, des activités de conception, de mise en œuvre sur centre d'usinage et d'exécutions de placages de stratifié. Et pour mettre en scène les douze caissons, un peu d'improvisation et d'audace, qui donne, au final, une sculpture des plus originale !

Le second projet répond à un besoin d'agencement. Il consiste en un meuble principal (en chêne et stratifié), avec portes et tiroirs pour un rangement optimisé de la salle de classe. Ensuite les élèves ont réalisés de nouveaux dessus de table afin d'améliorer leur espace pédagogique et de l'adapter à leur usage quotidien. ■



L'équipe pédagogique de Menuiserie.

Agenda 21...

OPÉRATION « CARTOUCHES »...

► Cette année encore, le lycée de Navarre s'associe à l'entreprise LVL, dans l'opération Cartouches, au bénéfice de l'association *Enfance et Partage*.

Entreprise de la région nantaise, LVL est spécialisée dans la récupération, le tri et la revente de cartouches d'impression vides (auprès des industriels « remplisseurs »). Pour se faire, LVL, c'est plus de 22000 points de collecte en France, en Allemagne, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg. Grâce à certains programmes de collecte de cartouches vides, LVL soutient financièrement des associations, dont *Enfance et Partage*. Depuis plus de 30 ans, *Enfance et Partage* se bat pour la reconnaissance, la promotion et la défense des droits de l'enfant, en France et dans le monde. Elle lutte pour protéger et défendre les enfants contre toutes les formes de maltraitance, qu'elles soient physiques, psychologiques ou sexuelles.

LVL s'engage à verser un don à cette association, pour les cartouches valorisables collectées. A titre d'exemple, la collecte en 2015 a généré un don de 31 806€ ! Ce partenariat entre dans le cadre des programmes de collecte des établis-

sements scolaires et de certaines entreprises privées, administrations ou associations souhaitant agir en faveur de l'environnement tout en soutenant l'association *Enfance et Partage*. C'est dans le cadre de cette action, que le LPO de Navarre participe à cette collecte. Impulsé par M. CASTOREO et ses élèves, dans la partie générale, cette action est relayée cette année par M. BAUDE et la classe de 3ème Prépa Pro de la SEP. Ces derniers vont prochainement passer dans les classe afin de présenter le projet à l'ensemble des élèves et des professeurs. Autre objectif, la mise en place de points de collectes, au bâtiment A et C, afin de récupérer les cartouches d'encre.

Alors ne jetez plus inutilement vos cartouches vides à la poubelle ! Grâce à la collecte des cartouches, soutenez vous aussi l'association *Enfance et Partage*. Merci à tous ! ■

M. BAUDE, professeur de Lettres-Histoire.



LE LYCÉE DE NAVARRE TOUJOURS PRÉSENT À LURRAMA !

Lurama est un RDV qui a lieu à Biarritz chaque année, début novembre. On peut y trouver des exposants qui font découvrir leurs productions à toutes les personnes présentes, petits ou grands. Tout le monde peut y découvrir ou redécouvrir des tas de choses différentes, comme des animaux de la ferme (brebis, vaches, ânes...) ou goûter du miel, du fromage ou des épices.

Les classes de restaurations et d'ATMFC y ont participé, afin de préparer le repas du midi. Nous avons aidé à mettre la table, à disposer les couverts, assiettes... Plus particulièrement les élèves d'ATMFC ont fait parties de la « brigade verte » chargée du tri des déchets alimentaires, destinés au compost.



La journée s'est bien passée et les élèves ont plutôt bien apprécié de découvrir cet événement. C'était agréable de participer au bon déroulement du repas servi à plus de 500 personnes ! Il ressort de cette expérience qu'elles ont quand même trouvé difficile le nettoyage de pratiquement 1500 assiettes et des 4500 couverts.

Les bénévoles présentes qui ont accompagné les élèves dans cette « brigade verte » nous ont dit qu'elles appréciaient beaucoup la présence des élèves, leur bonne humeur et leur travail sérieux. ■

MAREIGNER Alyssia et SZEWENZYK Elisa,
Seconde CAP ATMFC.

En espagnol...

JORNADAS D'INTÉGRATION DES 2° ET T° CAP ATMFC 2017...

En octobre , nous sommes parties en journées d'intégration à Fontarrabie avec 3 professeurs : Madame Achéritogaray-Barry , Madame Laffitte et Madame Larramendy .

Nous avons pris le petit train de la Rhune et une fois en haut nous avons pique-niqué après avoir bu un bon chocolat chaud . A cause du brouillard trop dense , nous n'avons pas pu faire la descente à pieds et sommes donc redescendues avec le petit train .

Nous sommes allées en bus près de Socoa et avons marché le long de la corniche sur presque 5 kms . Après avoir goûté , nous avons pris la route de Fontarrabie . Arrivées à l'auberge de jeunesse , nous nous sommes installées dans les

dortoirs et après une bonne douche , nous sommes allées au centre ville de Fontarrabie pour une soirée tapas avec nos professeurs ainsi que d'autres qui nous y ont rejoint (Madame Foix , Madame Badal , Monsieur Crochet et Monsieur Mingo) . Après les tapas , nous avons mangé d'excellentes glaces !

Le lendemain matin , nous avons fait des jeux avec les professeurs et sommes parties de l'auberge pour prendre la bateau et faire la traversée jusqu'à Hendaye . Nous avons déjeuné dans une brasserie à Anglet avant d'accompagner Alyssia à la gare et rentrer au lycée . ■

Les élèves de la Section ATMFC.



JORNADAS DE INTEGRACIÓN DE LAS 2° Y T° CAP ATMFC 2017

En octubre , hemos ido de viaje durante 2 días de integración a Fontarrabia con 3 profesoras : la Señora Achéritogaray-Barry , Laffitte y Larramendy .

Hemos cogido el trencito de la Rhuna y una vez en lo alto hemos almorzado tras haber bebido un buen chocolate caliente . Por la niebla demasiado densa , no pudimos bajar a pie y hemos cogido de nuevo el trencito .

En autobús , nos fuimos cerca de Socoa para andar a lo largo de la cornisa durante casi 5 kms . Después de la merienda , nos fuimos a Fontarrabia . Llegadas al albergue de juventud ,

nos hemos instalado en los dormitorios y tras una buena ducha , nos fuimos de tapas por Fontarrabia con los profesoras y otros que se reunieron con nosotros (las Señoras Foix y Badal , los Señores Crochet y Mingo) ¡Después de los pinchos , comimos excelentes helados!

Al día siguiente , hicimos juegos con los profesoras y nos fuimos del albergue para tomar el barco y cruzar hasta Hendaya . Almorzamos en un restaurante en Anglet antes de acompañar a Alyssia a la estación y regresar al instituto. ■

Los estudiantes de la Section ATMFC.

LiRE:

DRAGON BALL SUPER, UNE SÉRIE CULTE !!!

On ne le présente plus. Ce manga japonais culte a été créé par Akira Toriyama en 1984 avec « *Dragon Ball* » puis « *Dragon Ball Z* ». Aujourd'hui on peut découvrir la suite, le manga « *Dragon Ball Super* ».

Il s'agit d'une série télévisée d'animation diffusée depuis le 5 juillet 2015 au Japon. Résumé...

COMBAT DE DIEU

Après la bataille contre Majin Buu la terre connaît une période de paix. Mais cette paix fut perturbée par un Dieu de la destruction nommé Beerus. Ce Dieu en question est parti de sa planète à la recherche d'un combattant assez puissant pour le divertir. Il suit ainsi des prédictions. Il va donc sur Terre, au moment où l'un des héros, *Son Goku* fait la fête avec ses amis. *Son Goku* combat et le Dieu fut ravi du combat.

LA RÉSURECTION DE F

Le combat contre le Dieu fut à peine terminé que de nouveaux ennemis arrivent. Il s'agit de la résurrection d'un ancien ennemi de *Son Goku*, « *F* ».

TRUNKS DU FUTUR

Une connaissance de notre héros vient du futur pour lui annoncer l'arrivée imminente d'une menace.



LE TOURNOI DES DEUX UNIVERS

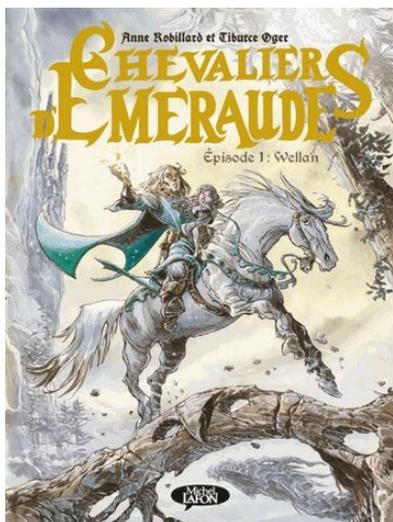
Deux nouveaux personnages font leur apparition et défient la Terre lors d'un puissant tournoi. Les participants sont des adversaires de taille, mais la récompense de ce tournoi est immense.

LA SURVIE DES UNIVERS

Un énorme tournoi est organisé par le Zen-O et le Zen-O venu du futur. Il s'agit d'un tournoi qui a la forme d'un battle royal, opposant tous les univers. Chaque univers choisit ses dix meilleurs guerriers qui s'affronteront dans de mythiques combats. ■

Trystan PERREAU,
2 TMA

LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE...



Il s'agit d'une saga composée de 12 tomes, écrite par Anne ROBIL-LARD, l'auteure francophone d'héroïc-fantasy la plus lue au monde. Ces livres fantastiques racontent l'histoire de races très spéciales, comme les Tholariens qui sont des hommes aux capacités de loups (rapides, agiles et forts). Chaque tome de

la saga comporte certes beaucoup de pages (environ 300), mais l'histoire est tellement bien qu'ils se lisent très vite.

SYNOPSIS :

L'empereur Amerareth a levé ses armées monstrueuses pour envahir les royaumes du continent Enkitier. Bientôt la terre de Thoa subit les attaques féroces des sinistres dragons et des impitoyables hommes-insectes. Ils mettent le continent à feu et à sang après plusieurs siècles de paix. Les sept chevaliers d'Émeraude (six hommes et une femme) sont les seuls à pouvoir inverser le cours du destin et repousser les forces du mal. Mais ils devront accomplir une étrange prophétie, qui lie Kira, une petite fille de neuf ans, au sort du monde.

Je conseille à tous cette saga, car il s'agit d'une histoire magnifique et féérique, pleine d'aventure et de rebondissements. ■

Fabien PIERRE,
3^{ème} Prépa. Pro.

LES PALMES ACADÉMIQUES AU LYCÉE DE NAVARRE !

► Vendredi 1^{er} décembre, l'association des médaillés des Palmes Académiques a tenu son assemblée générale au lycée de Navarre. L'occasion de mettre à l'honneur les 8 élèves primés l'an dernier pour leur recueil de nouvelles : « L'enfant de la tour ».

Ce vendredi 1^{er} décembre a été une journée très particulière pour certains élèves de ce lycée. En effet, l'Association des médaillés des Palmes Académiques (AMOPA) des Pyrénées Atlantiques, y tenait son assemblée générale départementale. Matinée de travail avant tout pour ces quarante membres.

Mais cette matinée de travail très studieuse a aussi été l'occasion de couronner le travail d'un groupe d'élèves du Lycée de Navarre. Monsieur Chiama, Président de l'AMOPA, a tenu à ce que Madame Pasquier, Provisure, lui présente les 8 élèves écrivains auxquels il désirait remettre un ensemble de prix pour leur travail de création littéraire : « l'enfant de la tour », réalisé avec le concours de Madame Etcheveste Emilie, Professeur Documentaliste et de Monsieur Crochet Gilles, Professeur de lettres. Cet enfant, fils du Roi de Navarre, est mort en 1273, du fait de sa chute « malencontreusement » de la tour du château. Cet événement a été la référence historique à l'ensemble des travaux de création.

Libres de créer, de se transposer dans le temps, dans l'époque, ces élèves volontaires ont alors décidé de participer à ce club d'écriture durant l'année scolaire 2016-2017, dans le but de produire un ensemble de nouvelles littéraires. Ces productions sont avant tout le résultat de leurs travaux personnels, réalisés au sein même de leur lycée pendant leur temps scolaire libre. Madame Marracia Stéphanie, écrivaine de l'Association Komédia, a eu sous sa responsabilité cet atelier. Ces élèves ont pu ainsi réfléchir et composer individuellement, en prenant compte ce point historique, qui a marqué la ville d'Estella. La qualité des productions, l'originalité des narrations, la finesse des illustrations, donnent à l'ouvrage final un intérêt évident. La présence de Monsieur le Maire (Alphonso IDIART) lors de cette remise de prix en témoigne. Cette ville chargée d'histoire, située en Navarre, est jumelée avec Donibane Garazi. Les raisons qui ont amené cette récompense sont nombreuses. Que dire de

plus, concernant la valeur littéraire de la production épistolaire de Juliette, la recherche historique de Daniel, l'imagination de Rudy et de Swann ou tout simplement les voyages spatio-temporels de Dylan, de Jean Pierre et de Luka. Tout est le résultat d'un travail personnel, construit lentement, avec application, entraînant la composition d'un ouvrage collectif. Sa lecture est aussi bien captivante que surprenante. L'autre point, tout aussi important de cet ouvrage, est l'illustration originale réalisée par Dana qui a accompagné les aventures des héros grâce à ses productions personnelles.

Les explications proposées aux élèves, lors des remises de prix de la part de spécialistes de la langue française ont très

souvent soulevé l'admiration de l'assistance. Les propos tenus concernaient tout aussi bien la qualité de l'expression que le style très personnel de chaque production. Nous n'étions pas à la remise des prix de concours littéraires mais parfois, nous n'en étions pas loin. Les remarques et la richesse des félicitations montrent la pertinence des réalisations. Pour terminer

cette séance, les élèves ont été très fiers d'offrir leur ouvrage à ces personnalités du monde de l'Education.

Que ce succès marque toute la communauté des lycéens du Lycée Polyvalent de Navarre. En effet, de telles productions sont rares et le fait de vouloir poursuivre cette année scolaire une telle démarche de création, sous la direction de Madame Marracia, inscrit notre lycée dans la voie du succès. La Provisure, Madame Pasquier sait qu'elle peut compter sur l'investissement de ces élèves, sur leur volonté de produire et de s'investir dans des projets pédagogiques. C'est cela le plus important. C'est tout simplement une marque de réussite de notre établissement. ■

**Monsieur CROCHET G.,
Professeur de Lettres-Histoire.**



EN AVANT PREMIÈRE, RIEN QUE POUR VOUS !

► Dans ce nouveau numéro de *Nafarroa News* nous sommes heureux de publier, pour vous chers lecteurs, une seconde nouvelle tirée du recueil « L'enfant de la tour ». Alors bonne lecture à tous !

UN FUTUR VERS LE RETOUR ?

Avant cette opération, je n'étais qu'un homme comme les autres ; un geek sans aucun intérêt. Je m'appelle Timéo et voici l'histoire de ma vie. Je suis né en 3260 mais ce n'est pas la date la plus importante pour moi. Le chamboulement de mon existence eut lieu en 3280. J'étais alors agent spatio-temporel.

Au sein d'une entreprise nommée Imperturbe Science1, mon métier consistait à sauver de grandes personnalités très influentes dans le monde à travers les époques. Il s'agissait de les cloner et de sauvegarder leur mémoire et leur personnalité à l'aide d'une Epokeball2, un genre de petite boule qui enregistre les données cérébrales de celui qui la reçoit sur la tête. Pas très discret me direz-vous... Mais détrompez-vous car -je n'ai toujours pas compris pourquoi- l'Epokeball ne laisse aucune trace sur ses cibles. Mieux, elles ne se souviennent pas de l'impact. Chez Imperturbe Science, un deuxième groupe d'agents était chargé de faire en sorte que le passé ne change pas afin que le présent ne soit pas perturbé. Ils sont prévenus quand une anomalie temporelle risque d'apparaître et, pour éviter tout paradoxe, ils voyagent donc dans le passé. Cette magnifique épopée qui aura signé mon Level Up (ma promotion, quoi !) au sein du laboratoire s'est déroulée il y a deux ans déjà. Tous les agents du deuxième groupe étaient partis en service. Étant le meilleur de ma catégorie, mon patron m'avait donc confié une mission qui leur était normalement destinée.



Ma feuille de route indiquait qu'un individu du 21ème siècle avait voyagé dans le temps afin de sauver l'enfant du roi Henri 1er de Navarre qui avait fait une chute fatale depuis la fenêtre d'un château. Cet enfant s'appelait Thibaud et n'avait que 2 ans. Ma mission consistait donc à empêcher son sauvetage pour qu'il ne gouverne jamais et donc ne change pas l'avenir. Je n'avais pas du tout prévu de partir ce jour-là. Cela ne m'arrangeait guère car je devais participer au tournoi international du tout nouveau StarCraft, ce jeu vieux comme le monde qui est toujours aussi populaire qu'à sa sortie. Je voulais absolument concourir car le niveau des autres

joueurs étant très élevé, je devais savoir jusqu'où je pouvais aller. Mais bon, il y a des priorités plus importantes que d'autres...

Je partis rapidement en direction d'Imperturbe Science pour me glisser dans le Pac-Time1, la machine à remonter le temps de la société. Le design de cette boule géante jaune ornée de deux yeux et d'une bouche a été imaginé en hommage à un très vieux jeu d'arcade que ni moi ni mes grands-parents n'avons connu. Rapidement -car je n'avais pas de temps à perdre- je m'installai à ses commandes : direction 1273 ! Quelques minutes plus tard, sans problème, j'arrivai au Moyen Âge. Mais dans la précipitation, j'avais oublié de me changer. J'atterris donc habillé à la mode des années 3280. Autant vous dire que les gens ne m'ont pas du tout regardé de la même manière que ceux de mon époque. Et est arrivé ce qui devait arriver. Croyant sans doute que j'étais un sorcier, ils ont commencé à me courir après avec des flambeaux improvisés et des fourches. Quelle époque de fous ! Si je n'avais pas pris mes jambes à mon cou, ç'aurait été le Game Over pour moi. Pfff... les fourbes ! J'effectuai donc le plus gros sprint de ma vie pour rejoindre le Pac-Time et retourner dans mon époque pour me mettre en costume médiéval. Puis je repartis en 1273, une journée avant l'accident de Thibaud.

Cette fois-ci, mon arrivée fut plus tranquille ; pas l'ombre d'une personne voulant ma mort... apparemment. Deux individus parlaient entre eux sur une colline à quelques mètres de moi : un jeune, je dirais de 17-18 ans, et un homme habillé en noir qui ne montrait pas son visage. De loin, il était la copie parfaite de Lord Mortdevol2, le grand méchant dans les célèbres histoires d'Harry Poppins3, ce jeune enfant qui découvre qu'il est sorcier dans son adolescence et qui devient l'un des meilleurs de son monde à l'aide d'un parapluie magique. Je ne comptais pas aller leur dire bonjour à ceux-là ! Pour tout dire, l'homme sombre me faisait un peu peur.

Bon, le temps pressait. Je n'avais qu'une journée pour décider de ma stratégie pour que l'enfant ne soit jamais sauvé. Ni une ni deux, je me dirigeai vers le château afin de repérer les lieux et peaufiner un plan. Puis, en marchant, l'image du jeune me revint d'un coup : n'avait-il pas des habits bizarres

pour l'époque ? Après quelques recherches depuis mon Virtual Screen, une sorte de paire de lunettes qui fait apparaître un écran virtuel devant celui qui la porte, je me rendis compte qu'il s'agissait justement de l'adolescent qui risquait de changer l'Histoire. Vous savez, le sale gosse à cause duquel je suis en 1273 au lieu de me trouver, comme prévu, en 3280 à l'une des compétitions les plus importantes de ma vie. Rahhh... j'avais vraiment les boules ! Comme il m'était difficile de préparer un plan en ignorant quel était le sien, je pris la décision de l'espionner jusqu'au lendemain. Dans un premier temps, je me dirigeai vers l'endroit où je l'avais vu la dernière fois. Mais, grâce à ma chance légendaire qui défie les époques... il était parti. Je n'avais pas trente-six solutions : IL ME FALLAIT LE RETROUVER ! Mon premier réflexe aurait dû être d'aller au château, me direz-vous ? Et bien non, parce qu'en plus de ne pas m'avoir attribué de chance, la vie avait oublié de me donner un cerveau ! Je me suis rendu compte de mon manque de discernement seulement après avoir pris le temps de refaire le tour de la ville. Ensuite seulement, me suis redirigé vers la forteresse.

Arrivé devant les portes, il faut croire que ma poisse de la journée s'était transformée en veine. Je vis le garçon des années 2000 y entrer juste devant moi. Ssssplendide ! Logiquement il ne me connaissait pas. Je n'avais donc pas à craindre qu'il me repère. Je décidai de continuer à le suivre tout en faisant attention de ne pas me faire remarquer par les gardes. Interdiction, donc, de passer par l'entrée principale.

Heureusement, Imperturbe science n'était pas qu'une société spécialisée dans les voyages temporels. Elle était avant tout experte en sciences, d'où son nom, et en innovations technologiques. A l'attention particulière des voyageurs dans le temps, ses ingénieurs avaient conçu un Téléporteur gun1. Le fonctionnement de cet appareil qui ressemble à un gros pistolet est très simple : il contient deux charges de téléportation, une bleue et une orange, qu'il est possible de tirer indéfiniment. Quand on rentre dans un téléporteur, on ressort par l'autre. Le seul problème, c'est qu'on ne peut pas activer deux téléporteurs de même couleur en même temps. Mais le principe reste quand même très ingénieux. Ainsi, grâce à un portail placé juste devant moi et un autre positionné en haut de la tour de garde, je pus m'infiltrer dans la forteresse en mode Splinter cell, l'un des tous premiers jeux d'infiltration de l'histoire.

Une fois à l'intérieur, je mis tous mes sens en alerte pour retrouver le gosse des années 2000. Au cours de ma recherche intensive, j'atterris dans plusieurs salles dont la chambre d'un enfant qui dormait. Pour ne pas le réveiller, je pris le parti de m'éclipser, sans bruit. J'avais déjà un gosse

en ligne de mire, je ne comptais pas m'embarrasser d'un autre. Alors que, discrètement, je commençai à me glisser hors de la pièce, j'entendis des bruits de pas. Oh Shit ! Sans perdre une seconde, je reculai pour, en définitive sortir par la fenêtre, m'agrippant comme je pouvais à son rebord. Je réussis à me hisser sur un grand mur que j'estimais sécurisé, c'est-à-dire à l'abri du regard des soldats. Au final, j'atterris au bon endroit, non sans mal à cause de mes quelques kilos... en trop. De là, dans la cour du château, j'aperçus un jeune homme courant comme un attardé. Je le reconnus à ses habits, c'était lui. Il attirait beaucoup trop l'attention pour que je prenne le risque de le suivre.

Comme il se dirigeait vers l'arrière du château, je finis par le perdre de vue. Décidément, l'avorton avait vraiment décidé de m'enquiquiner ce jour-là. Bon, merci mon Téléporteur gun : je pus quand même le suivre en apparaissant dans sa direction juste au moment où il sortait de la forteresse par une petite cavité. Il avait bien choisi son passage, ce sale garnement, cette brèche était bien trop étroite pour que je m'y engouffre à mon tour. Comme si je n'avais pas déjà assez de complexes. Même ce mioche était indirectement en train de me faire comprendre qu'un régime ne me ferait pas de mal. Je fus donc une fois de plus obligé de tricher à l'aide de mon téléporteur. Heureusement que le nombre de charges était illimité sinon j'imagine le savon que GLaDOS1, ma supérieure, m'aurait passé. Oui, ma supérieure est un robot !... Ma vie est si triste.

Cette course-poursuite digne des plus grands Fast and Furious m'a ramené vers la colline où je l'avais vu la première fois. Et qui l'attendait ? Je vous le donne en mille : Mortdevol ; le faux, bien évidemment. Oui, hélas, encore lui, rien que pour m'emmer... ahem. Enfin voilà quoi ! Déjà qu'il me faisait bien peur sur grand écran, je vous laisse imaginer l'angoisse que c'était de l'avoir juste à côté de moi. Ils se dirigèrent tous deux vers une petite cabane dans les bois. Ne connaissant pas les lieux, je décidai, pour me rassurer, de faire appel à mes références de geek. Intérieurement, j'appelai donc l'endroit forêt Koriki1. Cela me donnait un peu l'impression d'être en terrain connu. J'attendis deux petites minutes après qu'ils soient entrés dans la petite maison dans la forêt2, pour m'y introduire à mon tour. Bon, à défaut d'avoir raté mon tournoi StarCraft, j'aurais au moins joué toute la journée à Splinter cell en grandeur nature.

J'entrai donc à l'intérieur de la cabane et là... personne ! Tels deux magiciens, ils avaient complètement disparu. Pourtant, la maisonnette n'avait pas l'air de dissimuler de porte secrète ou quelque chose d'autre du même genre. Ce sale gosse avait décidément juré de me casser les...bip **18**

Mon aiguilleur de mission me rappela qu'il allait sauver l'enfant le lendemain matin. Du coup, je me dis qu'il n'allait pas aller à la fête foraine du village à côté, qu'il serait forcément sur les lieux de l'accident à l'heure fatidique. Je partis donc en quête d'un lieu confortable pour dormir en attendant la confrontation. Je trouvai l'auberge idéale, juste devant le château. Son emplacement privilégié me permit de ne pas avoir à me lever trop tôt. Je décidai toutefois de me réveiller à huit heures pour être sûr de ne pas arriver trop tard.

Sitôt debout, je me dirigeai promptement vers la forteresse et là... je vis cet imbécile bien en vue dans l'encadrement de la fenêtre de la chambre princière. S'il voulait être discret, c'était déjà raté. Je ne savais pas s'il était seul ou s'il se trouvait avec le sosie de Mortdevol. Dans le doute, je me rendis sur place en me servant, une fois de plus, de mon Téléporteur gun pour ne pas me faire voir. Je posai mon oreille sur la porte afin d'espionner un éventuel dialogue entre les deux hommes mais n'entendis rien. Deux options s'offraient à moi. Soit il était tout seul, ce qui expliquait pourquoi il restait silencieux (malin !), soit les portes étaient très bien isolées. J'hésitai quelques secondes avant de prendre mon courage à deux mains et d'entrer. VICTOIRE ! Il était seul. Il me regarda bizarrement et eu l'air surpris que j'en fasse de même. J'avais comme l'impression qu'il se sentait invisible.

— Vous me voyez ?

— Bah, évidemment que je te vois, avorton, tu te prends pour l'homme invisible ou quoi ?

— Vous êtes l'agent du futur ?

— Tu es perspicace, toi. Evidemment que je viens du futur, abruti ! Comment veux-tu que je connaisse l'homme invisible sinon ?

— J'ai le droit de me poser des questions. Vous voulez m'empêcher de sauver l'enfant ?

— Non je suis là pour le plaisir de porter une tenue grotesque ! Même l'oeil de Saumon1 ne pourrait pas me regarder ! Tu as vu à quel point j'ai l'air bête à cause de toi ? Bien sûr que je suis là pour t'en empêcher, idiot !

— Pourquoi voulez-vous absolument que l'enfant meure ? Ce n'est qu'un bébé !

— Parce que je suis le grand méchant loup de l'histoire : il en faut bien un, non ?

— Vous êtes sérieux là ?

— Bah oui je suis sérieux, imbécile : méchant vouloir mort et fin du monde et gentil vouloir paix dans l'univers.

— Le méchant peut parfois changer d'avis et devenir le gentil.

— Ah oui, comme Dark Medor 1 ! On n'a jamais dit que je ne pouvais pas spoiler...

— Heu... oui, si l'on veut. Je vous en prie, laissez-moi sauver la vie de cet enfant.

— Cela dépend : tu me payes combien ?

Je suis vraiment horrible quand je veux.

— Mais... ce n'est pas une question d'argent, plutôt de morale. On parle de la vie d'un enfant, ce n'est pas rien !

— Bon, je vais t'expliquer cela calmement. Quand tu étais à ton époque, en noir et blanc, sa mort ne te dérangeait pas, si ? Eh bien là ce sera pareil, tu vas gentiment rentrer au 21ème siècle et faire comme si de rien n'était.

— Oui, mais aujourd'hui je peux le sauver. Si je ne fais rien, je ne pourrai pas vivre avec cet échec sur la conscience.

— Bon, tu ne veux pas comprendre quand je te parle simplement, alors je vais te le dire autrement : si on sauve cet enfant, cela va provoquer un paradoxe temporel et personne ne sait ce qui peut se passer ensuite. Il peut devenir un tyran qui tue tout ce qui bouge, voire éteindre la race humaine, nous éliminant tous les deux au passage.

— Mais... Merlin m'a dit qu'il était promis à un grand avenir.

— Merlin ?

— L'homme qui m'a fait remonter le temps et qui m'a aidé jusqu'à maintenant à sauver l'enfant.

— Lord Mortdevol ?

— Heu... je ne le connais pas sous ce nom, mais...

Ah oui, suis-je bête, évidemment il n'y a que moi pour donner des noms comme cela.

— Merlin, ou Mortdevol comme vous voulez, m'a appris quelque chose d'autre. Apparemment, vous seriez le descendant direct de la famille royale, ce qui voudrait dire que Thibaud est votre ancêtre.

— Sérieux !? Mais alors pourquoi tu ne veux pas qu'on le sauve, sale gosse, tu voulais le laisser mourir ?

— Mais, c'est vous qui...

— Ta ta ta, pas d'histoires ; on va le sauver plus vite que ça !

— Alors vous n'avez plus peur pour le paradoxe temporel ?

— Le para-quoi ? Je ne vois vraiment pas de quoi tu parles. Allez, on y va !

— Bon allez, pas de temps à perdre. Pour le sauver sans changer l'histoire, j'ai ma petite idée et, surtout, dans ma poche avant droite, ma fidèle Epokeball.

— Une époquoi ???

Ok, vu sa tête il n'a rien compris.

— C'est une machine qui sert à recueillir les données mentales et organiques d'une personne pour la cloner.

— Bon, tout simplement, je vais rapporter ces éléments à mon époque, cloner l'enfant sans intégrer de données mentales. Ainsi, nous pourrions lancer ce corps sans esprit par la fenêtre pour faire croire à la mort du prince, tandis que j'amènerai le vrai Thibaud en lieu sûr en 3280. Comme je n'avais pas d'enfant, je me dis je pourrais l'élever comme mon fils.

— Il faudrait peut-être que tu fasses tout de suite ce qu'il faut, non ?

— T'inquiète pas, à mon époque, on m'appelle Flash ou L'éclair jaune.

— Je retourne voir Merlin pour lui expliquer, je compte sur toi pour le clone.

En définitive, le môme, qui s'appelle Kilian, réussit à me persuader. Rrrraah le bougre ! Je suis vraiment facile à convaincre. Mais c'est vrai qu'au final, en regardant cet enfant dormir paisiblement dans son petit lit, je me dis qu'il pouvait être attachant. Nous étions toujours dans la chambre princière en 1273 que j'imaginai déjà la vie que nous mènerions tous les deux, loin de son destin de roi. Pour l'heure, il fallait qu'il passe pour mort aux yeux de tous. Pour ce faire, grâce à l'Epokeball -qui, en plus d'enregistrer des données mentales, prélève des fragments organiques et ADN-, j'ai pu sauvegarder Thibaud entièrement. Pour ce faire, comme le protocole l'exigeait, je lui lançai en direction de la tête... un peu trop fort. J'avais oublié qu'il n'avait que deux ans. Le prince tomba. Apparemment, le processus d'oubli n'avait pas fonctionné sur lui vu la violence du choc. Le principal, c'était que, malgré tout, il avait l'air encore vivant. Ah, la la ! Ma première erreur parentale après seulement cinq minutes de paternité. Loin de moi la médaille du papa parfait !

Une fois les prélèvements effectués et la bosse du petit massée avant qu'elle ne lui déforme complètement le front, je repartis donc dans mon présent pour créer le clone qui serait retrouvé mort comme c'était écrit dans les livres d'histoire. A mon retour au 13^{ème} siècle, une petite heure plus tard pour moi, quelques minutes pour Thibaud, je déposai la copie dénuée de vie au pied du château, à l'endroit même où il était censé avoir atterri, pour simuler une chute normalement... euh, à peine douloureuse. Puis j'embarquai à nouveau dans le Pac-time, à destination de 3280, avec mon ancêtre qui ne gouvernera jamais. Cela me fait tout bizarre de me dire que je descends d'une famille royale. Et je ne parle pas du paradoxe du fait que j'élève quelqu'un qui a normalement deux-mille ans de plus que moi. Dire qu'il est mon arrière, arrière, arrière... arrière grand-oncle. Donc, au final, c'est moi le bébé dans l'histoire. Techniquement, même Kilian est plus vieux que moi. Cela laisse perplexe. Dans tous les cas, il restera quand même mon unique fils. Dès le départ, une chose était sûre, Thibaud ne devrait jamais connaître la vérité. J'avais toutefois décidé de l'emmener de temps en temps voir Kilian, une sorte de parrain pour lui et les retrouvailles furent plus rapides que ce que j'avais imaginé. En effet, GLADOS, ma patronne, me fit savoir qu'Imperturbe Science envisageait de recruter des nouveaux agents nés à différentes époques. Ils avaient notamment besoin de quelqu'un du 21^{ème} siècle pour m'épauler dans mes missions. Oh, mon Dieu, quelle coïncidence ! Je pensai tout de suite à Kilian et lui rendis visite, quelques jours plus tard pour lui faire part de cette information. Je réglai le Pac-time sur 2017 à son adresse. J'avais prévu d'atterrir dans son jardin, sans savoir que ses parents venaient d'y faire creuser

une piscine. L'arrivée fut quelque peu... humide.

— Salut Kilian, comment vas-tu ? - lancé-je en sortant péniblement de l'eau. J'aurais dû me méfier de cette piscine !

— Salut ! Super et toi ? Comment ça se passe avec Thibaud ?

— Oh, on s'habitue... Mais je ne suis pas là pour cela aujourd'hui ! Je viens au sujet de mon agence, Imperturbe Science, cela te dit quelque chose ?

— Merlin m'en a parlé, pourquoi ?

— Ils cherchent quelqu'un de ton époque pour m'accompagner sur des missions spatio-temporelles. Je leur ai parlé de toi et si tu es d'accord, tu peux donc devenir mon assistant !

— ...

— Profite, ce n'est pas souvent que j'accepte la présence d'un mioche avec moi.

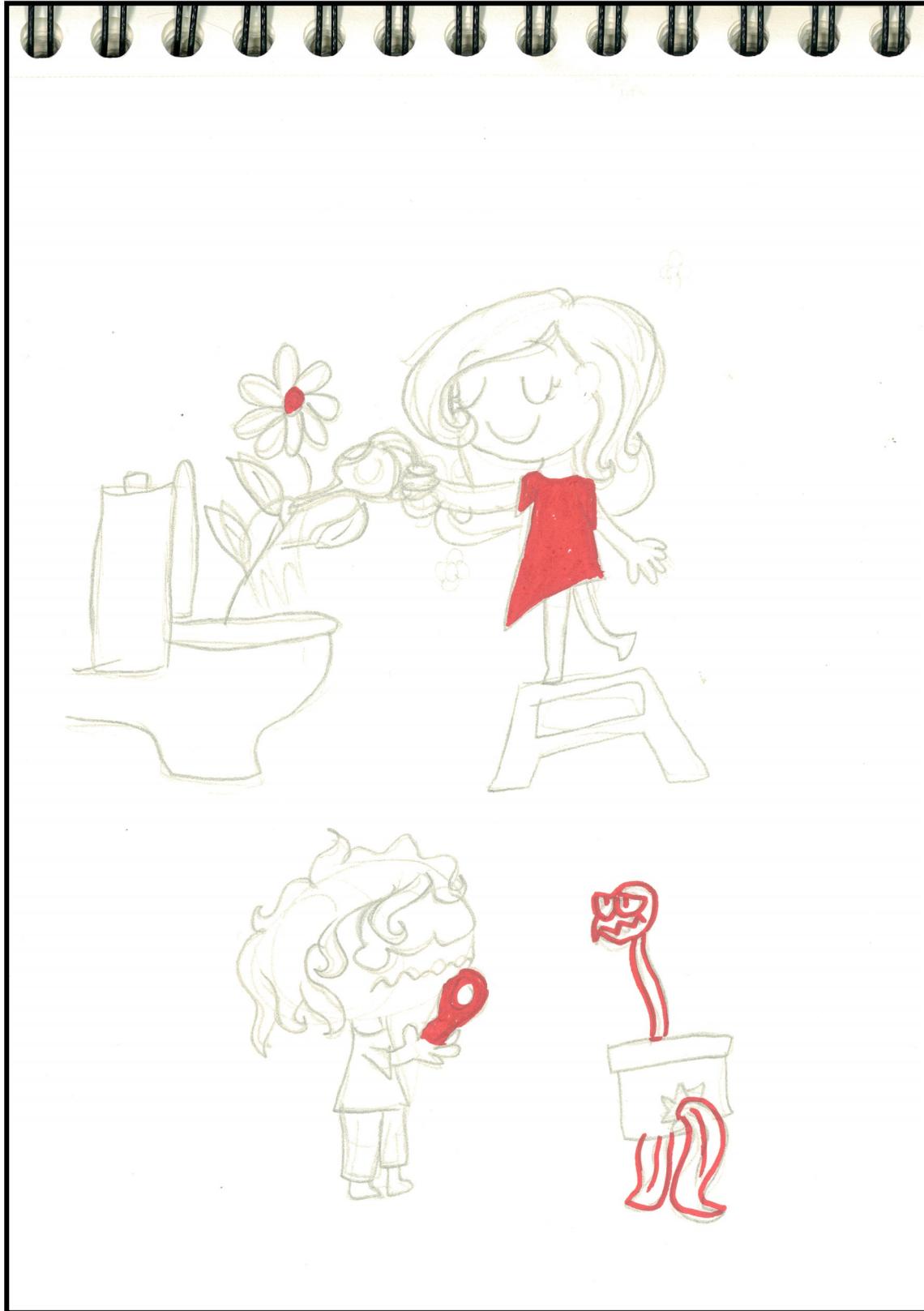
— Mais j'accepte, sans hésiter ! Je viens, ça se passe comment ? Je dois signer un papier ou un truc comme ça ?

— Heu... je ne sais pas, en fait. Je dois juste te ramener avec moi et te faire rencontrer ma boss. Je te préviens, elle est quelque peu... binaire dans ses réflexions.

— Ok, je suis prêt allons-y !

Sur ce, on s'est serré la main. En fait, je suis vraiment content qu'il ait accepté.

**Dylan SOULA, Tle Professionnelle
Vente et Commercialisation en Restauration**



Merci pour ces dessins
Publiés avec l'aimable
autorisation de Manon DOSER,
3ème Prépa. Pro.